六藝之一錄

百一八

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百八十三

錢唐倪濤撰

歴代書論十三

宋羊欣采古來能書人名

齊王僧虔録自秦至晉凡六十九人

臣僧虔啓昨奉勑須古來能書人名臣所知局狹不辨廣悉輒條疏上呈羊欣所撰録一卷尋索未得續更呈

聞謹啓

秦丞相李斯

秦中車府令趙高　右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大篆
體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小異李斯見師
一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真定宜
父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚時人謂為陳驚坐

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能為大字方一丈小字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而退

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中宮殿題署多是鵠手也

陳留邯鄲淳為魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後毛

弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳

小異亦有名

京兆杜度為魏齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平苻堅得摹崔瑗書

王子敬云極似張伯英瑗子實官至尚書亦能草書

弘農張芝高尚不仕善草書精勁絶倫家之衣帛必先

書而後練臨池學書池水盡墨每書云怱怱不及草

書人謂為草聖芝弟昶漢黄門侍郎亦能草今世云
芝草者多是昶作也
姜詡梁宣田彦和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書
最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宫館寶器皆是
誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未題以籠盛
誕轆轤長絙引之使就榜書之榜去地二十五丈誕
甚危懼乃擲其筆比下焚之乃誡子孫絶此楷法著
之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與衆頗惑之伯英與朱寬書自叙云上比崔杜不足下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德昇善為行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於德昇而胡書肥鍾書瘦鍾有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳秘書教小學者也三曰行狎書相

聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絶能學
父書改易鄧艾上事皆莫有知者
河東衛覬字伯儒魏尚書僕射善草及古文略盡其妙
草體微瘦而筆跡精熟覬子瓘字伯玉為晉太保採
張芝法以瓘法參之更為草藳草藳是相聞書也瓘
子恒亦善書博識古文
燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書
陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉着痛快

滎陽陳暢晉秘書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

滎陽楊肇晉荆州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺

牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲肇

孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荆州刺史

三世善草藳

晉齊王攸善草行書

泰山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海大守並善行書

江夏李式晉侍中善寫隸草弟定字公府能名同式

晉中書李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荆州刺史能章楷謹傳鍾法

晉丞相王導善藁行 廙從兄也

王恬晉中將軍會稽内史善隸書 導第二子也

王洽晉中書令領軍將軍衆書通善尤能隸行從兄羲之云弟書遂不減吾 恬弟也

王珉晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽内史博精羣法特善草隸羊欣云古今莫二廙兄子也

王獻之晉中書令善隸藁骨勢不及父而媚趣過之羲之第七子也

王玄之羲之之兄子淳之並善草行

王允之衛軍將軍會稽内史亦善草行

太原王濛晉司徒左長史能草隸子修瑯琊王文學善隸行與羲之善故殆窮其妙早亡未盡其美子敬每

省修書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽内史善隸行

高平郗愔晉司空會稽内史善章草亦能隸郗超晉中書郎亦善草（愔子也）

潁川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荆州刺史善隸行時與羲之齊名（亮弟也）

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日不覺

後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕並攻隸草

飛白本是宫殿題八分之輕者全用楷法呉時張弘好

學不仕常著烏巾時人號為張烏巾此人特善飛白

能書者鮮不好之法書要録

南齊王僧虔論書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者咸云天然勝羊欣

功夫不及欣

王平南廙是右軍之叔自過江東右軍之前惟廙爲最其畫爲晉明帝師書爲右軍法

亡曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今猶是效法鍾張右軍云弟書遂不減吾

亡從祖中書令珉筆力過於子敬書品云有四疋素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲曰弟書如騎騾駸駸恒欲度驊騮前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不忿在荆州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書須吾還當比之

張翼書右軍自書表晉穆帝令翼寫題後荅右軍右軍當時不别久方覺云小子幾欲亂真

張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代古今既異無以辨其優劣惟見筆力驚絶耳

張澄書當時亦呼有意

郗愔章草亞於右軍

晉齊王攸書京洛以為楷法

李式書右軍云是平南之流可比庾翼王濛書亦可比

庾翼

陸機書吳士書也無以較其多少

庾亮書亦能入録

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衛好愛無厭喪亂

狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在右軍處

右軍借王敬仁敬仁死其母見修平生所愛遂以入棺

郗超草書亞於二王緊媚過其父骨力不及也

桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之

謝安亦入能流殊亦自重乃為子敬書嵇中散詩得子敬書有時裂作校紙

羊欣卬道護並親授於子敬欣書見重一時行草尤善正乃不稱

孔琳之書天然絕逸極有筆力規矩恐在羊欣後邱道
護與羊欣俱面授子敬故當在欣後邱殊在羊欣前
范煜與蕭思話同師羊欣然范後背叛皆失故步名亦
稍退
蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨弱
謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多
於中書雜事中皆自書竊易真本相與不疑至元嘉
初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其例親聞文皇

說此
謝綜書其舅云緊潔生起實為得賞至不重羊欣欣亦
憚之書法有力恨少媚好
顔騰之賀道力竝便尺牘
康昕學右軍草亦欲亂真與南州識道人作右軍書貨
孔琳之書放縱快利筆道流便二王後略無其比但工
夫少自任故未得盡其妙故當劣於羊欣
謝靜謝敷竝善寫經亦入能境居鍾毫之美邁古流今

是以征南還有所得辱告並五紙舉體精雋靈奧執
翫反覆不能釋手雖太傅之婉媚翫好領軍之靜逖
苔緒方之蔑如也昔杜度殺字甚安而筆體微瘦崔
瑗筆勢甚快而結字小踈居處二者之間亦猶仲尼
方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流
紈體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨
一點如漆伯英之筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追
遂令思挫於弱毫數屈於陋墨言之使人於邑若三

珍尚存四寶斯覲何但尺素信札動見模式將一字
徑丈方寸千言也承天凉體豫便欲繕寫一賦傾遲
暉采心目俱勞承閲覽秘府備覩羣跡崔張歸美於
逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以過
於逸少既妙盡深絶便當得之實録然觀前世稱目
竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯玉
得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鈎蠆尾談者
誠得其宗劉得昇為鍾胡所師兩賢並有肥瘦之斷

元嗚獲釘壁之歎師宜致酒簡之多此亦不能止長胥貍骨右軍以為絕倫其功不可及由此言之而向之論或至投杖聊呈一笑不妄言耳法書要録

宋王愔古今文字志目

秦漢呉五十九人

李斯　程邈　胡母敬　趙高　司馬相如

張敞　嚴延年　漢元帝　史游　劉向

孔光　爰禮　楊雄　陳遵　林杜

劉睦　衛龍　劉黨　曹喜　杜度
王次仲　班固　徐幹　賈魴　賈逵
左姬　許慎　唐綜　曹壽　崔寔
尹珍　羅暉　趙襲　崔瑗　皇甫規妻
蔡邕　張芝　蘇班　劉得昇　師宜官
張起　李巡　張昶　梁鵠　張紘
毛弘　左伯　姜詡　梁宣　鍾繇
張昭　蘇林　張揖　胡昭　魏武帝

邯鄲淳 衛覬 杜恕 諸葛融
魏宋晉五十八人
韋誕 張緝 郭淮 韋熊 來敏
鍾會 皇象 何曾 傅玄 韋弘
辛曠 魏巖 諸葛瞻 楊肇 岑泉
張弘 朱育 江偉 司馬攸 陳暢
滿爽 楊經 呂忱 衛恒 衛宣
裴輿 孫皓 杜預 向泰 裴邈

張炳　張越　羊忱　索靖　韋秀

羊固　辟閭訓　王導　庾翼　王濛

荀輿　王廙　李式　劉劭　王修

王洽　王羲之　衛夫人　李廞　王恬

郗愔　任靖　王獻之　李韞　張彭祖

謝安　王珉　桓玄

未見此書今録其目法書要録

梁袁昂古今書評

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者奕奕有一種風氣

王子敬書如河朔間少年雖皆充悅而舉體沓拖殊不可耐

羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而舉止羞澀終不似真

徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風範終不免寒乞

阮研書如貴胄失品次叢悴不能復排突英賢

王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明

庚肩吾書如新亭傖父一往見似揚州人共語便音態出

陶隱居書如吳興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快

殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味

袁崧書如深山道士見人便欲退縮

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

曹喜書如經論道人言不可絕

崔子玉書如危峰阻日孤松一枝有絕望之意

師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

韋誕書如龍威虎振劒拔弩張

蔡邕書骨氣洞達爽爽有神

鍾會書字十二種意意外殊妙實亦多奇

邯鄲淳書應規入矩方員乃成

張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙

索靖書如飄風忽舉鷙鳥乍飛

梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目

皇象書如歌聲繞梁琴人捨徽

衛恒書如插花美女舞笑鏡臺

孟光禄書如崩山絶崖人見可畏

李斯書世為冠蓋不易施平

張芝驚奇鍾繇特絶逸少鼎能獻之冠世四賢共類洪

芳不滅羊真孔草蕭行范篆各一時絶妙

右二十五人自古及今皆善能書奉勅遣臣評古今書

臣既愚短豈敢輒量江海但聖主委臣斟酌是非謹品字法如前伏願照覽謹啓普通四年二月五日内侍中尚書令袁昂啓

勑旨具之如卿所評臣謂鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲海舞鶴游天行間茂密實亦難過蕭思話書走墨連綿字勢屈强若龍跳天門虎卧鳳闕薄紹之書字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振紙有疾閃飛動之勢臣淺見無聞暗於明滅寧敢謬量山海以聖命自天

不得斟酌過失是非如獲湯炭 法書要録

梁武帝古今書人優劣評

鍾繇書如雲鵠游天羣鴻戲海行間茂密實亦難過

王羲之書字勢雄逸如龍跳天門虎卧鳳闕故歷代寶之永以為訓

蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力

韋誕書如龍威虎振劒拔弩張

張芝書如漢武愛道憑虛欲仙

蕭子雲書如危峰阻日孤松一枝荆軻負劒壯士彎弓

雄人獵虎心胸猛烈鋒刃難當

羊欣書如婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹

李鎮東書如芙蓉出水文彩鏤金

王獻之書絶衆超羣無人可擬如河朔少年皆悉充悦

舉體沓拖而不可耐

索靖書如飄風忽舉鷙鳥乍飛

王僧虔書如王謝家子弟縱復不端正奕奕皆有一種
風流氣骨
程曠平書如鴻鵠高飛弄翅頡頏又如輕雲忽散乍見
白日
李巖之書如鏤金素月屈玉自照
吳施書如新亭傖父一往見似揚州人共語語便態出
顏蒨書如貧家果實無妨可愛少乏珍羞
阮研書如貴冑失品不復排斥英賢

王褒書悽斷風流而勢不稱貌意深工淺猶未當妙

師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝

陶隱居書如吳興小兒形狀雖未成長而骨體甚峭快

鍾會書有十二意意外奇妙

蕭特書雖有家風而風流勢薄猶如羲獻安得相似

王彬之書放縱快利筆道流便

范懷約真書有力而草行無功故知簡牘非易

郗愔書得意甚熟而取妙特難疎散風氣一無雅素

郗愔書縱横廓落大意不凡而德體未備

庚肩吾書畏懼收斂少得自充覩阮未精去蕭蔡遠矣

孔琳之書如散花空中流徽自得

徐淮南書如南岡士大夫徒尚風軌殊不卑寒

袁崧書如深山道士見人便欲退縮

張融書如辯士對敭獨語不困行必會理

薄紹之書如龍游在霄繾綣可愛書苑菁華

右梁武帝書評不載法書要録疑是後人增易袁評

而托名梁武者故録於袁昂書評之後淳化法帖第五卷智永書

此一段謂梁武帝評書

唐人書評

李斯書骨氣豐匀方員妙絶

曹操書金花細落徧地玲瓏荆玉分輝瑶巖璀璨

衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人

傳王書如項羽投戈荆軻執戟

王羲之書如壯士拔劒壅水絶流頭上安點如高峰墜石作一横畫如千里陣雲捺一偃波若風雷震駭作一竪畫如萬歳枯藤立一倚竿若虎卧鳳閣自上揭竿如龍躍天門

嵇康書如抱琴半醉詠物緩行又若獨鶴歸林羣烏乍散

宋文帝書如葉裏紅花雲間白日

陸柬之書髣髴可觀依稀可擬

王紹宗書筆力流利快健難方就看熟視轉增美妙

程廣書如鴻鵠美翅翱翔頡頏

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

孔琳之書放縱快健筆勢流利二王以後難與比肩但
功虧少故劣於羊欣

張越書如蓮花出水明月開天霧散金峯雲低玉嶺

虞世南書體段遒媚舉止不凡能中更能妙中更妙

歐陽詢書若草裏蛇驚雲間電發又如金剛瞋目力士

揮拳

褚遂良書字裏金生行間玉潤法則温雅美麗多方

薛稷書多攻褚體亦有新奇書苑菁華

唐呂總續書評

篆書一人

李陽氷書若古釵倚物力有萬夫李斯之後一人而已

八分書五人

梁昇卿書鷩波往來巨石前却

盧藏用書露潤花妍烟凝脩竹

張廷珪書古木崩沙閑花映竹

韓擇木書龜開萍葉鳥散芳洲

史維則書雁足印沙深淵魚躍

真行書二十二人

薛稷書風驚苑花雪惹山栢

蕭誠書舞鶴交影騰猨在空

韋陟書蟲穿古木鳥踏花枝

李邕書華嶽三峯黃河一曲

蔡隱邱書古質新意自是一家

宋儋書暮春花發夏栁枝低

徐浩書固多精熟無有意趣

顏真卿書鋒絕劍摧驚飛逸勢

沈千運書饑鷹殺心忍瘦筋骨

闞操書淵月沉珠露花濯錦

鄭虔書風送雲收霞催月上
李璆書垂藤著地枯木如折
吳郁書字體緜密不謝當時
賴文雅書騰沙鬱霧翻浪揚鷗
賀知章書縱筆如飛酌而不竭
何昌㝢書子敬餘波時時可翫
宋之問書天性卓絶而功未逮
張從申書遠近稱美獨步江外

李清吉書變化自逸代有斯人
釋玄悟書骨氣無雙迥出時輩
釋湛然書子雲之後難與比肩
釋崇簡書臨寫逸少時有亂真

草書十二人

張旭書立性顛逸超絶古今
孫過庭書丹崖絶壑筆勢堅勁
張懷瓘書繼以章草新意頗多

張芬書孤松聳身弱草垂露
張彪書孤峰削成藏筋露節
鄔彤書寒鴉棲林平岡走兔
陸曾書驚波魚躍深水龍潛
史鱗書逸氣雄鎮超然不羣
梁耿書錯落魚文縱橫鳥迹
房廣書婉美芬藹春鶯欲嬌
沈益書春鷺窺魚秋蛇赴穴

釋懷素書援豪掣電隨手萬變

宋米芾續書評

僧智永書雖氣骨清健大小相雜如十四五貴胄褊性方循繩墨忽越規矩

褚遂良如熟馭戰馬舉動從人而別有一種驕色

虞世南如學休糧道士神宇雖清而體氣疲苶

歐陽詢如新瘥病人顏色憔悴舉動辛勤

柳公權如深山道士修養已成神氣清健無一點塵俗

顏真卿如項羽掛甲樊噲排突硬弩欲張鐵柱特立昂然有不可犯之色

李邕如作富小民舉動屈强禮節生踈

徐浩如蘊德之士動容温厚舉止端正敦尚名節體氣純白

沈傳師如龍游天表虎踞溪傍神精自若骨法清虛

周越如輕薄少年舞劍氣勢雄健而鋒刃交加

錢易如美丈夫肌體充悅神氣清秀

蔡襄如少年女子訪雨尋雲體態嬌嬈行步遲緩多飾

繁華

蘇舜欽如五陵少年駿馬青衫醉眠芳草狂歌院落

章友直如宮女插花嬪嬙對鏡端正自然别有一種嬌

態趙與旹賓退録

歷觀前賢論書徵引迂遠比况奇巧如龍跳天門虎卧

鳳闕是何等語或遣辭求工去法愈遠無益學者故吾

所論要在入人不為溢辭耳海岳名言

宋黄庭堅論近世書

王著如小僧縛律

李建中如講僧叅禪

楊凝式如散僧入聖當以右軍父子為標準觀余此言

乃知其遠近山谷文集

宋陳黄裳評曾氏兄弟書

曾文定公鞏如謝家子弟雖時偃蹇不端正自爽塏有

一種風氣

文肅公布如高麗使人抗浪甚有意氣

文昭公肇如玉環擁𦒍自是太平人物

湘潭公宰如吳興小兒形雖未成而骨體甚雋王氏法書苑

元元好問評金國名公書

任南麓書如老法家斷獄網密文峻不免嚴而少恩使之治京兆亦當不在趙張二王之下

黃山書如深山道士草衣木食不可以衣冠禮樂束縛遠而望之知其為風塵物表

黄華書如東晉名流往往以風流自命如封胡羯末猶
有藴藉可觀
閑閑公書如本名頭陀學至無學横説竪説無非般若
百年以來以書名者多矣宇文太學叔通王禮部無競
蔡丞相伯堅父子呉深州彦髙髙待制子文耳目所
接見行輩相後先為一時任南麓趙黄山趙禮部龎
都運才卿史集賢季宏王都勾清卿許司諫道真為
一時若黨承旨正書八分閑閑以為百年以來無與

比者篆字則李陽氷以後一人郭忠恕徐常侍不論今卷中諸公書皆備而行溪獨見遺正如鄴中賓客應劉徐阮皆天下之選使坐無陳思王則亦不得不為西園清夜惜也元遺山集

元趙孟頫論宋十一家書

李西臺書去唐未遠猶有唐人遺風

歐陽公書居然見文章之氣

蔡端明書如周南后妃容德兼備

蘇子美書如古之任俠氣直無前

東坡書如老熊當道百獸畏伏黄門書視伯氏不無小愧邪

秦少游書如水邊游女顧影自媚

薛道祖書如王謝家子弟有風流之習

黄長睿書如山澤之癯骨體清澈

李博士書如五陵貴游非不秀整政自不免於俗

黄太史書如高人勝士望之令人敬歎

米老書如游龍躍淵駿馬得御矯然拔秀誠不可攀也

鐵網珊瑚

元宋本評書

鮮于困學如雲間公子玉骨横秋富貴風流仍復度世

胡紹開如拙工鑄冩模範未精沉重佻哨似奇實陋

姚先生如上帝陰兵舉世不識恍忽變現要以氣勝

盧踈齋如叢祠野屋繪畫風雷雖復駭人却非塵俗

張大經如油翁獻技錢孔不濡運杓自然不過熟耳

苟正甫如近郊田叟老不作業意度貞淳恨乏京樣
王叅政如勤婦作縑致力杼軸雖媿羅綺亦復遲壞
周景遠如頭陀學佛頗見小乘苦行繼修或可證果元文類
明方孝孺評書
趙子昂書如程不識將兵號令嚴明不使豪末出法度
外故動無遺失
鮮于伯機如漁陽健兒姿體充偉而少韻度

康里公如鸞雛出巢神采可愛而頡頏未熟雖得其重名而趙公髙矣繼三公而作者金華宋仲珩草書如天驥行中原一日千里超澗度險不動氣力雖若不可縱跡而馳驟必合法度遜志齋集

明解縉續書評

鍾繇書如公孫碩膚赤舄几几

王右軍如子之燕居申申夭夭

智永瑶臺雪鶴髙標出羣

虞世南如重華在位被袗鼓琴
歐陽詢秋霄健翮峭壁雙清
褚遂良披沙揀金
薛少保寒機夜織
顏真卿五丁鑿路
柳公權一夫當關
張長史風迴電馳
僧懷素雲行雨施

李北海樓臺映日花木逢春

徐會稽怒猊渴驥藏稜出力坡谷言難

張從申有入木七分之氣吾聞之子山云

米南宮奇逸超邁煙雲卷舒

黄山谷清員妙麗引繩貫珠

蘇東坡豐腴悦澤緜裹藏針

蔡端明方正嚴楷土偶蒙金

趙文敏神明英傑儀鳳冲霄祥雲捧日

康里子山雄劍倚天長虹駕海

饒介之卞莊刺虎功倍力省

宋克鵬搏巳具須仗扶搖

宋仲珩龍駒鳳雛神采巳具

詹希元署書冠冕莊重字孟舉

俞紫芝臨摹子夫擅寵名和字子中

杜叔循真書清風蘭雪名環

胡子申珊瑚碧樹頗詡琮璜名布

揭平仲旱蛟得雨秋雁入雲名樞

解揩紳學士春雨齋續書評凡二十八人評皆當惟評蔡伯端明為土偶蒙金殊失之蔡之字有晉韻在蘇黄米之上又謂宋仲珩為神彩已具似以未成少之亦非也本朝書當以宋克為第一仲珩即次之方遜志評之已定矣胡杜揭豈能及哉墨池瑣録

明豐道生評書

余游石湖與文待詔衡山翁談書余曰翁小楷根本鍾

王金聲玉潤祝枝山顛草精於山谷鋒勢雄強次則陸儼山真行規摹懷仁出入北海無愧仙手翁曰今人以書自詫者不少試卒評之余曰馬孟河書如盲師批命不辨點畫沈鳳峰書如老覡扶鸞詰屈難識王逢元書如小兒乳臭學語未成陳鶴書如麻風丐子擁腫穢濁楊珂書如胠篋偷兒探頭側面沈仕書如夏四倚主妄騁驕狂廹而視之畢逞怒態王氏法書苑

六藝之一録卷二百八十三

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百八十四

錢唐倪濤撰

歴代書論十四

唐張懐瓘書議

昔仲尼修書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸體間出玄猷冥運妙用天資追虚捕微鬼神不容其潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寳盈乎東山明珠溢乎

南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微何可至於此乎乃不朽之盛事故叙而論之夫草木各附生氣不自埋没況禽獸乎況人倫乎猛獸鷙鳥神彩各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕而不議議者真正藁草之間或麟鳳一毛龜龍片甲亦無所不録其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗　張芝　張昶　鍾繇　鍾會

韋誕 皇象 嵇康 衛瓘 衛夫人
索靖 謝安 王導 王敦 王廙
王洽 王珉 王羲之 王獻之

然則千百年間得其妙者不越此數十人各能聲飛萬里榮擢百代雖逸少筆迹遒潤獨擅一家之美天質自然風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能學其理隱而義深固天下寡於知音昔為評者數家既無文詞則何以立說何為取象其勢仿彿其形似知其門而未

知其奥是以言論不能辨明夫於其道不通出其言不斷加之詞寡典要理乏研精不迷賢哲之殊能况有邱明之新意悠悠之說不足動人矣夫翰墨及文章妙者皆有深意以見其志覽之即令了然若與面會則有智昏菽麥混白黑於胸襟若心悟精微圖古今於掌握玄妙之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之間豈常情之所能言世智之所能測非有獨聞之聽獨見之明不可識無聲之音無形之相夫誦聖人之語不如親聞

其言評先賢之書必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不陂琉璃屏風可以洞徹無礙令雖錄其品格豈獨稱其材能皆先其天性後其習學縱異形奇體輒以情理一貫終不出於洪荒之外必不離於工拙之間然智則無涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

真書

逸少第一　元常第二　世將第三　子敬第四

士季第五　文舒第六　茂弘第七

行書

逸少第一　子敬第二　元常第三　伯英第四

伯玉第五　季琰第六　敬和第七　茂弘第八

安石第九

章書

子玉第一　伯英第二　幼安第三　伯玉第四

逸少第五　士季第六　子敬第七　休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法太古質不剖斷以此為少也有椎輪草意之妙後學得漁獵其中宜為第一

草書

伯英第一　叔夜第二　子敬第三　處冲第四
世將第五　仲將第六　士季第七　逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過於逸少答曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人

逸少則格律非高功夫又少雖圓豐妍美乃乏神氣無戈戟銛銳可畏無物象生動可奇是以劣於諸子得重名者以真行故也舉世莫之能曉悉以為真草一概若所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理服頗能面質冀合規於玄匠殊不顧於聾俗夫聾俗無眼有耳但聞是逸少必闇然懸伏何必須見見與不見一也雖自謂高鑒旁觀如三載嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造

章甫者當售衣冠之士本不為於越人也然草與真有
異真則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或
電激星流以風骨為體以變化為用有類雲霞聚散觸
遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各
務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託
以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙筭不能量其
力是以無為而用同自然之功物類其形得造化之理
皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟

見神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劍之鋒芒肅然巍然方知草之微妙也子敬年十五六時嘗白其父云古之章草未能宏逸今窮偽略之理極草蹤之致不若藁行之間於往法固殊大人宜改體且法既不定事貴變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草之外更開一門夫行書非草非真離方遁圓在乎季孟之間兼真者謂之真行帶草者謂之行草子敬之法非草非行流便於行草又處其中間無藉因循寧拘制作挺然秀出

務於簡易情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有
若風行雨散潤色開花筆法體勢之中最為風流者也
逸少秉真行之要子敬執行草之權父之靈和子之神
駿皆古今之獨絶也世人雖不能甄别但聞二王莫不
心醉是知德不可偽立名不可虚成然荊山之下玉石
參差或價賤同於瓦礫或價貴重於連城其八分即二
王之石也子敬殁後羊薄嗣之宋齊之間此體彌尚謝
靈運尤為秀傑近者虞世南亦工此法或君長告令公

務殷繁可以應機可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃含情言惟敘事披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面焉妙用玄通鄰於神化然此論雖不足搜索至真之理亦可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之不已神將告之理與道通必然靈應有志小學豈不勉歟古之名手但能其事不能言其意今僕雖不能其事而輙言其意諸子亦有所不足或少運動及險峻或少波勢及縱逸學者宜自損益也異能殊美莫不備矣然道合

者千載比肩若死而有知豈無神交者也逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾雖賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在時也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木形體而龍章鳳姿天質自然加以孝友溫恭吾慕其為人常有其草寫絕交書一紙非常寶惜有人與吾兩紙王右軍書不易近於李造處見全書了然知公平生志氣若與面焉後有達者覽

此論知當亦悉心矣夫知人者智自知者明論人才能先文而後墨羲獻等十九人皆兼文墨乾元元年四月日張懷瓘述法書要録

唐張懷瓘書估

有好事公子頻紆雅顧問及自古名書頗為定其差等曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封執是以世議紛糅何不製其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也慼之乃為其估貴賤既辨優劣了然

因取世人易解遂以王羲之為標準如大王草書字直一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行真正偏帖則爾至如樂毅黄庭太師箴畫讃累表告誓等但得成篇即為國寶不可計以字數或千或萬惟鑑别之精麤也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦為好事不惜大費破産求書計用數百萬錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之内僅有存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有興合者則

逸氣蓋世千古獨立家尊纔可為其弟子爾子敬年十五六時常白逸少云古之章草未能宏逸頗異諸體今窮偽畧之理極草縱之致不若藁行之間於往法固殊大人宜改體逸少笑而不答及其業成之後神用獨超天姿特秀流便簡易志在驚奇峻險高深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子為神俊父得靈和父子真行固為百代之楷法然文質相沿立其三估貴賤殊品置其五等三估者篆籀為上估

鍾張為中估羲獻為下估上估但有其象蓋無其蹟中估乃曠世奇蹟可貴可重有贖求者宜懸之千金或時不尚書薫猶同器假如委諸衢路猶可字償千金其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微大惟妍媚不逮於張芝衛瓘可與張為弟索靖則雄逸過之且如右軍真書妙極又人間切須是以價齊中估古遠稀世非無降差崔張玉也逸少金也大賈則貴其玉小商則重其金膚淺之人多任其耳但以王書為最真草一概

略無差殊豈悟右軍之書自有五等

黄帝史　周宣史　鍾繇　張芝　王羲之

崔瑗　衛瓘　索靖　王獻之

已上九人第一等

蔡邕　張昶　荀勗　皇象　韋誕

鍾會等度徳比義並崔張之亞也可徵劣右軍行

書之價

已上六人第二等

曹喜 邯鄲淳 羅暉 趙襲 崔寔
劉德昇 師宜官 梁鵠 胡昭 荀輿
張彭祖 張弘 傅玄 魏武帝 曹植
吳孫皓 孫權 應璩 徐幹 張昭
嵇康 何曾 衛覬 杜預 楊肇
樂廣 劉恢 司馬攸 衛恒 衛夫人
衛玠 李式 王敦 郗鑒 郗愔
韋昶 桓玄 王廙 王導 王洽

王珉　謝安　庾翼等或奇才見拔或絶世

難求並庶幾右軍草書之價

已上四十三人第三等

張嘉庾亮郗超王珣戴若思

衛瓘　僧惠式　王修　張翼　戴安道

王玄之　王凝之　王徽之　王操之　孫興公

王允之　宋文帝　宋武帝　康昕　王僧虔

謝靈運　羊欣　薄紹之　孔琳之　蕭思話

張永　蕭子良　齊高帝　蕭子雲等互有得失
時見高深絕長續短智均力敵可敵右軍草書三
分之一
已上二十九人第四等
張越　張融　陶弘景　阮研　毛喜
僧智永　虞世南　歐陽詢　褚遂良等可敵右軍
草書四分之一
已上九人第五等

已上率皆估其甚合者其不㑹意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴令妍古雅漸次凌夷自漢及令降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外盖多賢哲聲聞雖美功業未遒空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十三載正月十八日 法書要録

唐韋續九品書人論 墨池編作李嗣真

上古創意制字務在形質自夏禹之後乃精妙間生體

摭屢移實難具美今繼真約古品藻錄其長分為三等
眥旁通上中下總一百九人列之於後
上上十九人
夏禹作象形篆以銘鍾鼎
高祖神堯皇帝行隸
太宗文武皇帝行草
至道大聖大明孝皇帝八分
魯司寇文宣王大篆題延陵季子之墓八字存

周史籀大篆

仙人務光倒薤篆

秦相李斯小篆

後漢崔瑗隸草等書

後漢蔡邕隸篆八分

後漢杜伯度章草時稱聖字

後漢師宜官正隸草靈帝好之懸於帳中及所在寢食處不忘也

後漢王綺正隸草

魏梁鵠八分

漢張芝草 云上方崔杜不足下比羅趙有餘

魏鍾繇正書散隸 兼撰筆髓論

吳皇象八分

王羲之正書行草飛白 撰筆陣圖及筆勢賦

唐張旭大小草正書 自古筆法晉王羲之傳永禪師永禪師傳陸柬之陸柬之傳旭

上中十三人

旭亡其中更有妙道不可傳但得其妙方自悟耳

秦程邈正行

漢蕭何署及草隸

漢武帝正篆

後漢張昶八分及草

後漢王次仲正隸及八分

魏韋誕正章草及署

晉索靖行書時人云婉若銀鈎

晉李矩妻衛夫人正行衛瓘女

晉衛瓘草隸行 時人云一臺二妙
晉羊衡母蔡夫人正書
晉衛恆隸書
晉王獻之行草飛白
齊王僧虔行草
上下十三人
漢武帝行草八分
漢張彭祖行草

魏鍾會八分

晉庾亮行草

晉庾亮荀夫人正行篆隸

晉庾翼行草

晉謝安行草

晉王洽八分隸及篆

晉桓温行草

晉虞安吉正草大篆

宋羊欣草隸

陳智永禪師正草

梁武帝篆正行草 又撰筆評

中上十四人

後漢張昶正草

晉王克行草

晉阮籍行草

晉嵇康草

晉劉伶行草

晉王曠行隸又撰筆心論逸少父

晉王凝之行隸草

晉王徽之行及草隸

齊蕭思話行草

宋史稜行隸

歐陽詢正及行

陸柬之行草

褚遂良正行隸草

虞世南正草

中中十人

後漢羅暉行

後漢趙襲行隸

後漢皇甫規妻馬夫人行隸

晉阮咸行草

晉王戎行草

晉郗超行草

宋王藻之行草

梁蕭子雲行隸

陳阮研正及行

周庾信行及草

中下十二人

後漢崔寔行隸

吳大帝孫權行草

晉桓玄行隸

晉郗愔行隸

宋謝靈運行隸

齊周顒行草

齊陸彥遠行草

梁陶隱居行草

陳沈君理行隸

陳蔡聖正行草

唐賀知章大行

仙人司馬鍊師正及大篆

下上八人

魏鍾毅行隸

晉陸機行草

晉王凝之妻謝道韞行草

晉郗愔妻傅夫人正篆

齊張融行草

梁簡文帝行隸
邵陵王行草
陳張正見行草
下中十人
吳主孫皓行隸
晉王子敬行隸
晉山濤行隸
齊武帝行草

齊邱道護正草

梁陸倕行草

梁庾肩吾隸行草

隋賀混行草

唐房玄齡行草

唐薛稷行草

下下九人

蜀相許靖行草

晉虞綽行隸

齊王晏行草

晉康昕行草

齊藺靖行草

北齊劉逖行草

周單于斯彥行草

齊張士隱行草

北齊魏夫人正行 王氏法書苑

宋朱長文續書斷

書品論

昔庚肩吾定張芝之至於法高一百二十有八人為九品李嗣真録李斯至於張正見八十一人為十等其間有兩存者有互見者網羅前哲固已博矣然肩吾梁人也其去羲獻未遠其評論遠者必有據依近者皆所親見而嗣真得承羣賢之緒餘而又益以隋唐之近迹故可以錙銖以權之尺寸以度之列為數品然大繁則亂其

升降失中者多矣其説止於題評譬喻不求事實虛言
潤飾孰為準繩至張懷瓘乃討論古今自史籀至於唐
之盧藏用為神妙能三品然或失於折衷或傷於鄙俚
而叙古人之行事未備其猶病諸予欲不踵懷瓘别為
一書然自度僻處而去古益遠其所見聞皆不及懷瓘
之博且詳也雖復增損其能甚異哉於是續而補之自
隋以前能書者雖懷瓘所不録而雜見於庾李書品竇
泉述書賦迹絶難考此不復載也懷瓘開元中嘗為翰

林供奉工書之外無聞焉此言神妙能者以言乎上中下之號而已豈所謂聖神之神道妙之妙賢能之能哉就乎一藝區以别矣傑立特出可謂之神運用精美可謂之妙離俗不謬可謂之能据所傳覩精為著定茍好惡之異商榷之差以俟來哲然同品之間固有優劣覽之可以自知焉

神品三人

顔真卿　張長史　李陽氷

妙品十六人

唐太宗　虞世南　歐陽詢

歐陽通　褚遂良　陸柬之 高正臣附

徐嶠之　徐　浩　釋懷素 懷仁附

柳公權　沈傳師　韓擇木

徐　鉉 弟鍇及李無惑附　石曼卿　蘇子美

蔡君謨

能品六十六人

唐高宗　唐玄宗　唐順宗
漢王元昌　臨川公主晉陽公主房鄴妻附
楊師道　裴行儉　魏叔瑜子華甥薛稷凡
叔琬王方翼附　宋令文子之問之悉之悌附　王紹宗孫虔禮附
王知敬殷仲容附　盧藏用　岐王範
李邕　鍾紹京蕭祐附　韋陟
蕭誠宋儋李璆附　王維　賀知章
司馬子微盧鴻附　張庭珪　呂向

鄭虔　梁昇卿　史惟則蔡有鄰李潮王
適附　褚庭誨　胡沛然蘇靈芝附
張懷瓘　張從申　段季展
韓滉　歸登　鄔彤
鄭餘慶　韓愈劉禹錫柳宗元附　韓梓材羊士諤附
裴潾　李德裕　牛僧孺
李紳　裴休　唐玄度
盧知猷　于僧翰錢忠懿王叔附　錢惟治

錢昱　李煜　王著 李居簡 尹熙古
仲翼　郭忠恕　句中正
李建中 唐異 附　釋夢英 顥彬夢正 宛基附　宋綬 子敏 求附
杜衍　范仲淹　王洙
周越　邵餗 邵必 附　章友直 楊南仲 元居中
附　雷簡夫　康詢
張伯玉　慎東美

系說

自天聖景祐以來天下之士悉於書學者稍復興起如
周子發石曼卿蘇子美蔡君謨之儔人亡迹存皆著在
篇中矣今列於廊廟布於臺閣復有數公有若韓魏公
骨力壯偉文潞公風格英爽介甫相國筆老不俗王大
參資質沉厚邵興宗思致快鋭宋次道陸子履碑刻遒
麗滕元發王樂道尺牘流便王才叔以婉美稱蘇子瞻
以淳古重及蔡仲遠沈睿達之徒皆彬彬可觀予固末
量其所至安敢品之然金閨玉堂之士布衣韋帶之流

豈之能者哉予病且隱罕與縉紳接固不得而知也後之與我同志者固當搜而次之

六藝之一録卷二百八十四

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百八十五　　錢唐倪濤撰

歴代書論十五

唐竇臮述書賦

論周至唐一十三代工書史籒等二百七人

署證徐僧權等八人印記太平公主等十一

家述作梁武帝等十家徵求寶玩韋述等二

十六人利通貨易穆聿等八人

古者造書契代結繩初假達情浸流競美自時厥後迭代沿革朴散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎乎我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者盖寡矣余至德中往往偶見袪積年之遐想駭此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而衘求願沽諸而善價然為監臨動静公私貿遷徒暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之

始翰墨之妙可入品流者咸備書之
周一人秦一人漢二人魏五人吳二人晉六十三人
宋二十五人齊十五人梁二十一人陳二十一人唐
四十五人姓名具見後評今不具録又竇蒙所註爵里事蹟已見前書譜諸家之下亦不重録
並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕
標舊品而畢寄斯文刋訛誤於形聲定目存於指掌其
所不覩空居名額并世所傳搨者不敢憑準一皆略焉
其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰墨而由巳則知親矚延想如見君子量風雅之足憑奚卷舒之能巳古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光價於一朝遣容貌於千里篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜

映朱檻而垂氷蔓木含芳貫緑林以直繩伯喈三體八分二篆築戟彎弧雹轉星散纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云泐紙可寄而寶傳草分章體肇起伯度時君重而立名自我存而作故掣波循利創質畜怒漢杜操字伯度

魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇名徵格高復見叔茂體裁簡約肌

骨豐嫮如空凝斷雲水泛連鷺（韋誕字仲將　虞松字叔茂）挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古人或寄詞達禮任道懐仁或仰則鍾繇平視衞臻如晴郊駟馬維嶽降神（司馬師字子元　司馬昭字子上）觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與象賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前哲（鍾會字士季　繇子）

吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成似龍蠖蟄啟伸盤復行（皇象字休明）賀氏與伯同時共體齊而不踈

逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟賀劭字興伯

司馬氏之受禅炎為帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛齊獻王司馬攸字大猷逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎及虎駭鷄睨懦夫喪精劍客得志元帝諱睿字景文成帝則生知草意頡悟通諳光使畏愧青疑過藍勁力外爽古風内含若雲開而乍覩旭日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世根康帝則幼少閑

慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同真率孝武

不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨

孝武帝諱曜字昌明赳赳道叔遠淳迺俗全姓名而孰多議風度

而不足元子憚其武威吾徒遵其軌躅武陵王晞字道叔道子

雅薄緜密纖潤露輕蔵沉假曲躡峻猶尺水之含衆象

小山之擬萬仞會稽王道子季初則隐姓名展纖勁寫搨共

傳賞能交盛猶鋸牙鉤爪超越陷穽楊肇字季初巨源正書

朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿鋭茅廬

山濤字巨源叔夜才高心在幽墳允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾眾芬嵇康字叔夜季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅一鶚張翰字季鷹子尼簡約片月孤峯千歲之下森森古容蔡克字子尼彥先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先越石偉度粃糠翰墨如伐樹而愛人似問咼而在德劉琨字越石敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔偘字敬思孔瑜字敬康雍容士

行李孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜

處陶侃字士行孝文剛斷謹正援毫古體雖拙今稱且高如

貴胄之躍駿武賁之操刀熊遠字孝文思遠則藁草懸解筆

墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣厦小魚之

戲大海應詹字思遠望之之草緊古而老落紙筋槃分行羽

抱如充仞多士交連雜寶卞壼字望之體大法殊實推世踰

禀天然而自强亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨

劉超字世踰叔文法鍾纖薄精練用筆雖巧結字未善似漸

陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文博矣四庚茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如强骨慢轉逸足難追斷遴征蔓葛垂任縱盤薄是稱元規庚亮字元規遺古效鍾叔豫高蹤雖稳密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍庚懌字叔豫積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼摯士正則劍鍔刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕遴其荒蕪快利彦祖為容似較狡兎於大野任平陂之所從庚翼字稚恭庚準字彦祖道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰而厚

實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發體廉稜若氷釋泉湧雲奔龍騰窰壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景興當年昌云世乏正草輕利脫略古法蹟因心而謂何為吏士之所多惜森然之俊爽嗟羲爾於中和處約道脩家之後俊狂草勢而凡優謹正書而弟潤俱始登於學次慚一虧於九仭（郗鑒字道徽郗愔字方回郗曇字重熙郗超字景興郗儉之字處約郗恢字道脩）謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之瀑溜投全

牛之虛及達士逸蹟乃推無奕毫翰云為任興所適能事雅量末歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病（謝尚字仁祖謝奕字無奕謝安字安石）業盛瑯琊茂弘厥初眾能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高致有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄揖而弟負將奢也而寧

儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶揺而坐致超峻極而非險王導字敬弘王劭字敬倫兄即恬洽洽子珉字季琰然則窮極與旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由已而靡罄天假神憑造化

莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標俁俁忘本世心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言可以為礲磨圭矣王羲之字逸少子獻之字子敬温温伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融巳高天然恨乏其功如承奕葉之貴冑備夙訓之神童王廞字伯輿粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻

之情方言慕而我媿言慕鍾繇比叔文而此榮比叔文即謝藻習所通而不及言通王導參放之而先鳴參温放之結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斵而未精高利迅薄連屬歌傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分横即王述也王濛字仲祖王述字懐祖若夫反古不忘吾推世康似無逸少如禀元常猶落太階之蓂莢掇祕府之芸芳丁潭字世康次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而膚質未改何充字次道行仁靡雜唯鍾是師恱端閑於高軌

能終始於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備於五采長松僅舉平一枝劉訥字行仁真長則草含稚恭之爽塏正邇越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉琰字真長國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明猗歟子成狗蹟過名正隸敦實藁草沉輕元常高風雖踈復呈猶不考擊之鐘鼓含律呂之音聲劉璞字子成君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可為據正企鍾

而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道羣王修江灌或拔茅以連茹猶欽意鵬舉致身鷹翥張翼字君祖元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之樂道非玉帛之能親桓温字元子敬道耽翫欽思豪翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正踈澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸桓玄字敬道道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江灌字道羣長茂草勢既捷而踈慕王不及獨斷

所如猶鷙鳥擊搏而失中因蹭蹬於邱墟沈嘉字長茂元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗淩突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥劉瓌之字元寶季舒纖勁循古有體遇稀難評唯署一啓劉廞字季舒順陽筆精吾見玄平近瞻元常俯視國明張澄利且掩薄多能似生如班輸之運斧乏梁棟以經營范汪字玄平武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志繇道而秉律范甯字武子若長民則全效子敬便與性分宏逸生於天機衆

妙總而獨運凌所師而小薄壯若巳而不紊猶谿其流
而永開殷其響而雷奮 諸葛長民瑯琊人 道和閑雅離古躡真
慢正繇德高蹤絕塵若昂藏慱達之士謇諤朝廷之臣
劉穆之字道和 放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片
錦呈巧細流不極 溫放之嶠子 楊真人之正行無滓熟而相
成方員自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚
真人諱羲弘農人 宋珽訛緊足光利用習古者或以為輕日新
者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌 宋珽廣平人

宋武德輿法含古初見答道和之啓未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉巳扇猶金玉鑛璞包露貴賤宋武帝諱裕字德輿皇矣文帝大知正隸舉巳達於縱橫攀王媚於縈細獻之向精專而習熟幾可與之興替尚瞻孳水之鵬搏且並聞天之鶴唳文帝諱義隆孝武則武威戡難翰墨馳聲雖禀訓而巳高恨一簣而未成徒忌人之賢巳蕺及父之令名與思話而雄強追彦琳而愧耻蕭思話孔琳之若夷狄之佳麗慕容顏於桃李孝武

帝諱駿字休龍太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古鄰今冠祖桀之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧字休炳南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在彀龍潛淵符彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休玄休茂尚冲巳工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運筆未極猶梟雛鵠子初備羽翼海陵王休茂後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激石電注雷迅謝靈運陳郡人方明寬和隱媚且潤如

幽閑女德禮教士脩（謝方明惠連父）茂度逸翰景初清規或大言而峻薄或寡譽而崎奇並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩（張茂度吳郡人子永字景初）敬玄則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心敏與術虛薄而不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展塑真仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於枯偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想獲武風傳競其豐利又覩薄

氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳掩友淩師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類羊欣字敬玄孔琳之字彦琳薄紹之字敬叔淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶瓶埏植於昔人全朴略而成器王敬弘導孫蔓衍枝泒思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人顔氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如鷙弦履險避地膺峭顔竣字士遜延之子桓公護之神凝筆遲富雅景

乏士規猶門寒道高衣薜言詩桓護之字彦宗翩翩正祖恭巳法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色駱簡字正祖思話綿密緩步娉婷任性工隸師羊過青似梟鷗雁鶩游戲沙汀蕭思話蘭陵人二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹束如仙童樂靜不見可欲龐秀之吳郡人仲遠循常縣衷邇俗企彦琳之牆仍遵茂度之軌躅豈聞一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠世期旁通崛强斷利叅方回之章法郗愔得敬玄之草意羊欣匪庖丁之

解牛同君子之不器裴松之字世期長玉靡慢神閑態穠護小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮義攸從徐爰字長玉江侯僧安捷利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒江僧安陳留人道力草雄員轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遥出世驗迹乃夙夜在公賀道力

齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀

水展龍性齊高帝諱道成字紹伯世祖宣遠象賢豈敢仰英規而
無功超筆力而有膽莫顧陳式率繇胸襟能騁逸氣未
忘童心若横波束薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠子良則能知
未善心遠跡邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將
從真而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王子良彥回無節
筆翰亦爾決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵
字彥回蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱
肥遯志傲侯王褚賁字蔚先淵之子非禮不言從容始昌如碩德

君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌簡穆父
子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻
圓任强然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光
才行兼而雙絶名實副而特彰如運籌決勝威震殊方
伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外兼禀家君於已
分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速豪奮
比達士與君子人不知而不愠仲寶同夫季舒署名莫
窺牆仞王僧虔齊簡穆公王慈字伯寶王志字次道並僧虔子王儉字仲寶緯子茂讓則壯

而不容騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓劉撝字茂謙寶光楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱曰慕藺論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶柳岸之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人胡楷之南昌人希秀之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路逢轉摩霄鳶唳張融字思光

梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲梁武帝諱衍字叔達簡文慕鍾不瑕有害慠景喬而含古肩卲陵而去泰簡文帝諱綱字世纘世調則氣吞元常若置度内方之悳達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮卲陵王綸字世調孝元不拘快利雖盱習寬舒於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻雁異軀孝元帝諱繹字世誠仲正則寬而壯賒而密婆娑蹣跚綽約文質稟庭訓

而微過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一蕭確字仲正綸子景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不啞而履尾蕭子雲字景喬名劣筆健乃逢王克通流未精踈快不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯瑘人陸杲迅熟騁捷遺能任縱便無風稜如郊坰羽獵翻䎃奔騰陸杲吳郡人體雜閑利覩夫彥昇攜韋掣而無法任胸懷而足憑猶注懸泉咽凝氷任昉字彥昇茂遠健銳足以自給彥和連環

迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰傅昭字茂遠朱异字彥和文海緊快勢逸氣高未忘俗格鋭意操刀猶樂成名於朝野嗤遁迹於蓬蒿王籍字文海僧虔子季和慢速風規所屬員轉頗通骨氣未足殷鈞字季和文機纖潤穩正利草輭媚横流姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文機惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而踈省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲

同乎篋笥〔王褒字子深規子蕭特字惠達子雲子〕肩吾通塞并乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮〔阮研〕何至遼夐使鉛刀之均鋒稱並利而則佞〔庾肩吾字子慎〕通明高爽緊密自然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍鬚鶴頸奮舉雲天〔陶弘景字通明追謚貞白先生〕彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制〔江蒨字彥淵〕弘讓迅快放誕可觀利疾速著筆墨輕乾若星居僻陋蔓木樛盤〔周弘讓弘正弟〕蠢蠢懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝〔范懷約吳郡人〕

爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無則等王師憑怒挫衂攻刼嗟文煬而不知徒染毫而敗法陳武帝諱霸先文帝諱蒨字子華煬帝諱叔寶字元秀沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晩晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏字婺華叔齊鬱然署押而巳伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮新蔡王叔齊字子肅廬陵王伯仁字壽之永陽王伯智字榮之桂陽王伯謀字深之智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或

利凡通周章擅名猶能作緇衣之領袖為當代之準繩
並如君子厲躬於有道高人保志而居貞僧智永俗姓王氏右軍孫僧智果會稽人坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於輿
會若時違隱淪卒不冠帶江總字總持孝穆鄙重剛毅任拙
猶偏裨武夫膽勇智怯徐陵字孝穆仲倫則快速無度馳突
不踈尺題巳終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥迯飛鳴之
所如沈君理字仲倫德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗
符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章快哉伯武心空

手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞遷俗不忘父輕而迅子凜而剛蔡景歷子徵接武隨波雷同野王巽磽肥之挺質俱竹栢之淩霜顧野王字希馮知道則寬踈弛慢無可取則削凡常病窒塞猶岸陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人含茂悠悠荐臻同德廹時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿為後先非勝負可差忒謝嘏字含茂賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貧若宦游旅泊衣化風塵賀朗會稽人

蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法緊草遐邁師右軍欻爾繇道究千變而得一秉薄俗而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲寶文深孝逸獨慕前蹤至師王敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天水人趙孝逸湯陰人隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象無月桂之孤光劉玄平珉之子房彥謙清河人昌衡跌宕率爾而作雖蔑法而或乖乃繇衷而不作似野筝成竹長風隕籜盧昌衡字子均

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠翠代之徽猷（高祖神堯皇帝）太宗則備集王書聖鑒旁啟雖躡閭井未登階陛質詎勝文貌能全體兼風骨揔法禮（太宗文武皇帝）武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金（則天皇后沛國武氏士彠之女）睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺户（睿宗皇帝）開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版峥嵘思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師

於翰林嗟源淺而波細（開元天寶皇帝）漢王童年自得書意夙承義獻守法不二（漢王元昌文皇帝弟）惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒縈沒而昇宫尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之事業六書一藝之精工非所以抑至人之狥巳服勇士以雕蟲責繁聲於韶頀徵豔色於蒼穹者也（岐王元範開元皇帝弟追冊惠文太子）爰有懷琳厥迹踈壯假他人之姓字作自巳之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波（李懷琳洛陽人國初時好為偽迹）若

乃出自三公劉珉一家面首歐陽在焉不顧偏醜齵翹縮奭了臬黝糺如地隔華戎屋殊户牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光歐陽詢官至率更令子通亦能繼美永興超出下筆如神不落踈慢無懯世珍然則壯文幾而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵篆煥嗣聖體多拘撿如彼珷玞亂其琬琰虞世南封永興公子篆孫煥皆能繼世河南專精克儉克勤伏膺吉誓鋭思猗文恐無成於畫虎将有類於效嚬雖價重衣冠名高内外澆漓

後學而得無罪乎褚遂良拜河南公東之效虞踈薄不逮少保師褚菁華卻倍超石鼠之効能愧隋珠之掩纇陸東之吳郡人

薛稷河東人房文昭則雅而能和穩而不訛精神正氣骨臆餘波若蘋萍異品共泛之中河房喬字玄齡謚文昭殷公王公齊名蕪署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而迹在歎百川而身去殷仲容令名之子王知敬太原人王秘監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足道句反墨蒦落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如

曲圃鴻飛芳園桂植王紹宗官至秘書少監虔禮凡草閭閻之風
千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲孫過
庭字虔禮張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉
揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱雖宜
官售酒師宜官子敬運帚王獻之遐邇想觀莫能假手拘素
屏及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何
有張旭官至左率府長史俗號張顛湖山降祉狂客風流落筆精絕芳
詞寡儔如春林之絢采實一望而寫憂邕容省闥高逸

豁達解朝服而歸鄉歛霓裳而辭闕賀知章字季真自號四明狂客廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆蕭子雲王僧虔異代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽徐浩廣平太守徐嶠之子李造襲武都公韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今迭代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木官至右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦德平之孫歷豫蘄許等州刺史衛包蔡鄰功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人蔡有鄰

(濟陽人)滎陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逌丹青大誇信斵玉而剖石即揀金而披沙(鄭遷及弟逌邁並工八分逌則善畫山水)温良之德書畫兼美誠依仁以游藝同上善之若水(皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆)詩入國風筆超神迹李將軍世稱高絶淵微已過(稱王維也)薛少保時許美潤英粹合極(稱王縉也王維字摩詰弟縉字)史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷大小應變仰高臺而矚遠俯川陸而必見(史惟則官殿中侍御史)通家世業趙郡李君嶧山並驚宣父同

羣洞於字學古今通文家傳孝義氣感風雲李陽冰趙郡人延安君則抉速不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪延安都督姨兄明若京兆三原縣尉宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人李璆隴西人員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從師弟從儀從約季弟從申呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙呂向東平人吾兄則

書包雜體首冠羣賢手倦目瞀矇息彌年比夫得道家之深旨習閬風而欲仙（家兄蒙字子全）馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔（翰林書人劉秦妹歸馬氏）

押署則縱僧權似長松挂劍結體則歛滿騫如磐石卧虎（徐僧權中山人滿騫富陽人）繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖肖祖（唐懷充晉昌人姚懷珍武康人陳延祖長安人范肖祖順陽人）熾文時有何妥近覩雖

疋姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍（沈熾文武）

康人何妥外國人翊子染
中書侍郎名作當時書證
印驗則王斵胡書 [三藐母馱] 太平公主武氏家玉印有四胡書令多墨塗存者盖寡梵云三
藐母馱四字也 金鐫篆字少能全一多不越四國署年名家標
望地獨行龜益 [龜] [益] 即魏王泰家印 並設寶泉 [寶泉] 范陽功曹寶泉書印 貞
觀開元文止於二 [貞觀] [開元] 太宗玄宗所用印 陶安東海徐李所秘
[陶安] [東海] 徐祭酒喬之印 李起居造印 萬言方寸 [萬言方寸] 未詳 翰園所類 [翰飛]
[出出出出] 延王友竇永書印 張氏永保 [張氏永保] 張懷瓘印 任氏言事 [任氏言事] 未詳
古小雌文東朝周顗 [周顗] 東晉僕射周顗印 審定寶蒙 [審定寶蒙] 議郎寶蒙

書印亭侯襲貴〔安國亭侯〕未詳猗歟劉鄭〔猗歟劉鄭〕未詳門承貂珥義仰

彭城〔彭城侯書畫印〕金部郎中劉繹書印鄴周印異〔鄴侯圖書刻章〕〔周昉〕相國鄴侯李泌印宣州長史周

昉印或有憖於稽古諒無乏於雅致

宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書答於竟陵王表稱委

盡書乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙迹正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢

備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公王僧虔答竟陵王子良書叙古善書人評議無不

至當書本亦行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之藻鑑則梁高祖巧而未博武帝

時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文

華梁庾肩吾撰書品論傳五兵比七年廣於職位梁傅昭撰書法目錄名錄編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書錄善狀集於散騎左散騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張兵曹擅習翫之利率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也

我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握

不間風塵所談而改觀成市所寶而增價為珍小擅聲於在我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德惟新可謂千載一時孤標絶倫矣韋述京兆人尚書工部侍郎及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而玩能因假手而有說匪徒姓名記録面目超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕藺撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傅巖鍾紹京南康人中書令光禄大夫聚寶捐金川流海納而會潁川家伯諱瓚邠王司馬耽玩

達旨固求不匱歸右史李造拂鏡旁通傾心善價而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業戒遺祭酒徐浩法則道存徵求非利翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌盛王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷烏臺潘履慎滎陽人監察御史克遵能事採玩芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中玩學潤身假借盈篋欣給事之道弘族兄紹給事中志弘雅道不倦旁求仰議郎之區別家兄銳思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉潁川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利泉藪張氏旁求懷瓘海陵人為鄂州司馬利無推斥道在專精陸家胥悅陸曜吳郡人眷輯前芳事窮先志釋朏超彼岸東京福先寺僧良朏新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志

直渤海人同官尉氣合古風力知能事溫播金聲溫晁太原人國子簿悉心景慕徒衆博求崔含冰潔崔曼倩清河人鄠縣尉浩汗經營見如不及若驚陳趙陳閎潁川人陳王府長史趙徵明天水人或志敦習學或自悅古能皆翫之無斁也賈勇徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古招致或究能詮拔並求之不已也闕郭雙奮飛闕偽隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫潘袤兩傾竭潘淑會稽人袤明陳郡人或披尋洽道或耽籍樂貧簪纓布素申道間設既輻輳而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿聿咸陽隴右人少以販書為業後至德中因告訐徵搜古迹并強括石泉公家則天皇后所述書功白身受金吾長史改名祥乘危射利王

昌遼東人詞亢智狡導其源葉豐括州人貌恭性僻田穎長安人志凡識滯委

其軀必拾遺市駿懐寶飛凫洛陽則杜福河南人論熟行巧劉

翌洛陽人節苦心廉窮彌固齊光河南人道寡業微趙晏河内人智專别識樂

忘劬此四人洛陽販書者皆誇目動利實有若無詩不云乎匪斧

語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊塗則

我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬

彼睽四海之友于言通貨利

事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互為賔主往

返周秦左翊吾兄業窮幽遠（名錫同州別駕）龍興張揖道契真淳（與潘叔獻書拜官今任龍興縣尉）雅興閑關以隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪（言尚往來）衆美森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分開矣正隸興而藁草行焉不可量乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代効績當年録軍機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟咨謀

以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分婕
而別妍恃乎幼好而晚知之乃至熟也曲察而直言之
斯無愧與將拭目而衆利輕言入掌而百憂俱寫其藤
笞纖縠側理蜀幅花麻黃絢緇赭紺綠淪壓而邇蠹亡
文（蓄非其人雖邇朝亦朽蠹）保持而遠完緘卷（處之得地雖遠古亦完全）上智所
以懸解（直曉）中庸所以交戰（疑之）取迷伊地貽笑鄙賤則有
烏絲縹首紫繭露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧
隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢徧益深沉於質

直乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古蹤高聳取憑假於俗
眩眩惑誘淺情於末興肆凡賞而流眄何其妄哉寧知立
法而虧真作德而還淳忘情是悦代有其人言定是非必也
易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成
規用趂調適候陰以成踈密苦樂殊形異宜厚薄完蠹上約下豐始增
末裨接上下前後例沽將實名位充合離改拆署榜餘地或附卷均端
足使其夷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者探尋源流
志逸肥遯緝合剪截躬勞不悶明齊短長闇決分寸識

怱怱於或躁祛恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦褾青間綾文出之衣表擅心龜首金映銀絡舒囊貌姸撫卷香作多此飾類又難詳備（並言撿討裝背也）若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競捨茲而易彼誇審視而聽聽或芟穢於匿迹或喪真於矜工夥哉耳誤尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在徒並騖而爭雄（言申博易）假使作偽心勞亂真首出昧目童幼推殘紙筆終令君子棄瑕以拔材

壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵揉蒭於始卒子猷之竹在焉曷可無其一日（言務弘道）夫喻大始於事卑方崇極於類聚況物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乘其趨者則竊戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白之利末望吾徒之義先（先言傳付後總樂成以終也）至其罷琴閑堂散表虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺

形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過
五柳想辟蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益
友暗遺名利卧度夘酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死
不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於
競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦
素業而畢世振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐
玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人
會想賢玩蹟兮儼如在史冊悠悠兮幾千載

唐竇蒙注述書賦語例字格

吾弟尚輦君字靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦以諷興諫諍為宗以匡君救時為本帝乃咨爾可編筴書中使王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千六百四十言精窮旨要詳辨秘義無深不討無細不因徵五典三墳九邱八索詩騷禮易文選詞

林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奥一字一句數義旁通尚輩君學究天人才通詁訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今名哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言稱爵兩字三字五言四言而於其以之間或六或八改時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此語之理例別有字格存焉凡百二十言并注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手迹宛然如

向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義銘心言笑
在目一枝先折痛貫肝腸兩眼既枯哀纒骨髓

忘情　鵰鶚向風自成騫翥

天然　鴛鴻出水更好儀容

質朴　天仙玉女粉黛何施

斵磨　錯綜雕文方申巧妙

體裁　一舉一措盡有憑據

意態　回翔動靜厥趣相隨

不倫　前濃後薄半敗半成

枯槁　欲北還南氣脈斷絶

專成　直師一家今古不雜

有意　志立乃就非工不精

正　衣冠踏拖若止若行

行　劍履趨蹡如步如驟

草　電掣雷奔龍蛇出沒

章　草中隸古蹴踏擺行

神　非意所到可以識知

聖　理絶名言潛心意得

文　經天緯地可大可久

武　回戈挽弩拉虎拏豹

能　千種風流曰能

妙　百般滋味曰妙

精　功業雙絶曰精

古　除去常情曰古

逸　縱任無方曰逸

高　超然出衆曰高

偉　精彩照射曰偉

老　無心自達曰老

喇　超能越妙曰喇

嫩　力不赴心曰嫩

薄　闕於員備曰薄

强　筋力露見曰强

穏　結構平正曰穏

快　興趣不停曰快

沈　深而意遠曰沈

緊　團合密緻曰緊

慢　舉止閑詳曰慢

浮　若無所歸曰浮

窓　間不容髮曰窓

淺　涉於俗流曰淺

豐　筆墨相副曰豐

茂　字外情多曰茂

麗　體外有餘曰麗

宏　裁制絶壯曰宏

實　氣感風雲曰實

輕　筆道流便曰輕

瘠　瘦而有力曰瘠

踈　違犯陰陽曰踈

拙　不依繳巧曰拙

重　質勝於文曰重

纖　文過於質曰纖

貞　骨清神正曰貞

豔　少古多今曰豔

峻　頓挫頡達曰峻

潤　旨趣調暢曰潤

險　不期而然曰險

怯　下筆不猛曰怯

畏　無端羞澀曰畏

妍　逶迤併行曰妍

媚　意居形外曰媚

訛　藏鋒隐迹曰訛

細　運用精深曰細

熟　過猶不足曰熟

雄　別負英威曰雄

雌　氣候不足曰雌

飛　若滅若沒曰飛

爽　肅穋飄然曰爽

動　如欲奔飛曰動

成　一家體度曰成

禮　動合典章曰禮

法　宣布周備曰法

典　從師約法曰典

則　可以傳授曰則

偏　惟守一門曰偏

乾　無復光輝曰乾

滑　遂之風采曰滑

駃　波瀾驚絶曰駃

閑　孤雲生遠曰閑

拔　輕駕超殊曰拔

放　流浪不窮曰放

鬱　勝勢峰起曰鬱

秀　翔集難名曰秀

束　興致不弘曰束

穠　五味皆足曰穠

峭　峻中勁利曰峭

散　有初無終曰散

質　自少妖妍曰質

曾　本宗淡泊曰曾

肥　龜臨洞穴沒而有餘

瘦　鶴立喬松長而不足

壯　力在意先曰壯

寛　踈散無檢曰寛

六藝之一録卷二百八十五

總校官檢討臣何思鈞
校對官中書臣鮑之鍾
謄録監生臣許　濬